



العنوان:	دراسة المشكلات التي تواجه جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان
المصدر:	مجلة بحوث التربية النوعية
الناشر:	جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية
المؤلف الرئيسي:	الزفتاوي، حنان نبيه
المجلد/العدد:	ع 10
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2007
الشهر:	يوليو
الصفحات:	286 - 316
رقم MD:	30179
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	كليات الفنون، الفنون التشكيلية، النظم التعليمية، السياسة التعليمية، التعليم العالي، التعليم الفني، خريجو الجامعات، صناعة الغزل والنسيج، صناعة الملابس الجاهزة، مصر، جامعة حلوان، هيئة التدريس، طرق التدريس، المهارات التدريسية، تصميم الأزياء، الوسائل التعليمية، تكنولوجيا التعليم، المواصفات التربوية، الجودة التعليمية، التحصيل الدراسي، التعليم بالحاسوب
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/30179">http://search.mandumah.com/Record/30179</a>

---

**دراسة المشكلات التي تواجه جودة العملية التعليمية  
للتشكيل على المانيكان**

**إعداد**

**د. حنان نبيه الزفتاوي**

**مدرس بقسم الملابس والنسيج**

**كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان**

**مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة**

**العدد العاشر - يوليو ٢٠٠٧**

---

## دراسة المشكلات التي تواجه جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان

د. حنان نبيه الزقاوي

مقدمة :

يلعب التعليم دورا مهما في تنمية المجتمع وتقدمه خاصة في ظل المنافسة العالمية في جميع المجالات لذلك تحرص الدولة على الارتقاء بالتعليم لبناء مصر الحديثة .

ويذكر (خالد الزواوي، ٢٠٠٣، ١٦) أننا أمام ثورة علمية وتكنولوجية تتطلب منا نظاما تعليميا يحقق الجودة ويمنح الفرصة للحصول على خبرات تلبي الاحتياجات المستقبلية لدفع عجلة التنمية في مصر على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي، وبذلك يكون التعليم هو جوهر عملية التنمية في الأمم، فأصبحت قضية تكون أو لا تكون .

ومن ثم أصبح تطوير التعليم ضرورة ملحة وقضية مهمة تضعها الدولة على قمة أولويات العمل الوطني، كما احتلت جزء كبير في الخطاب السياسي الرسمي، وبالتالي لا بد من توظيف كل الإمكانيات لإعادة بناء منظومة التعليم لاستيعاب التطورات التكنولوجية المعاصرة وخلق الكوادر البشرية المزودة بالمهارات العلمية والفنية اللازمة لمواجهة عصر العولمة .

وتعني العولمة إزالة الحدود الاقتصادية والعلمية والمعرفية والخدمية بين الدول، ليكون العالم أشبه بسوق موحدة كبيرة تضم عدة أسواق ذات خصائص ومواصفات تعكس خصوصية أقاليمها، وتعتبر العولمة ظاهرة بشرية ومعرفية وموضوعية تعيشها دول العالم، كل بقدر نصيبها من المؤثرات أنفة الذكر. ولذا يمكن النظر إلى العولمة في مضمونها الموضوعي باعتبارها حالة تاريخية ناتجة عن تطور عالم البشرية ككل أسهمت فيه جميع حضاراتها وشعوبها (بثينة عمارة، ٢٠٠١، ١٥) .

وقد بات التعامل مع ظاهرة العولمة يتطلب امتلاك أدواتها من علم وتكنولوجيا، وأيضا ضرورة توافر القاعدة الفكرية التي تهيئ لنا مناخا اجتماعيا يساعد على مواكبتها ويتوافر فيه العقلانية والديمقراطية، بحيث يفرز عقلا جديدا قادرا على التواجد بالفعل في عصر تتحول فيه العولمة إلى هيمنة ثقافية واقتصادية، ولا يجدي لإعداد هذا العقل محاولات الإصلاح الجزئي لبرامج أو سياسات التعليم الجامعي، وإنما بات الأمر يتطلب حركة ثقافية متعددة ومتكاملة الأبعاد، على أن تكون الجامعة في قلب هذه الحركة، ويقضي هذا من الجامعة التواجد داخل المجتمع والاشتباك والتفاعل مع كافة المؤسسات، وخاصة تلك التي لها دور في إعداد هذا العقل المنشود (يوسف محمود، ٢٠٠٤، ٢٧) .

وتحديد الأهداف أمر لا غنى عنه في مساعدة المؤسسة في النهوض برسالتها وبيداتية من الضروري تحديد مهمة كل وحدة أو قسم مع توضيح الأمر لجميع العاملين لترسيخ فكرة قبولها وإنجاز المهمة بفاعلية أكبر من خلال تحديد الدور الشخصي لكل عامل، وبيان مجموع الأدوار المطلوبة من الوحدة أو القسم، كما أنه لا بد من وضع نظام توصيف الوظائف من خلال وضع بطاقة

وصف لكل وظيفة تبين مسمى كل وظيفة وواجباتها ومسئوليتها مع تفصيل لكل الواجبات والمسئوليات ومستوى التأهيل العلمي (حسين محمد، ٢٠٠٦، ٧١).

ولتحقيق الجودة بالجامعات يجب أن يتم تحديد دور كل من إدارة الجامعة والعاملين بصورة واضحة، فدور الإدارة هو تحسين النظام وقيادة عملية إعادة التصميم التي يمكن أن تساهم بصورة مباشرة في تحقيق رسالة الجامعة ورؤيتها، أما العاملون فدورهم هو تحسين العمليات التي تساهم بصورة مباشرة في تحقيق أهداف الأجهزة المختلفة بالجامعة (كمال إمام، ٢٠٠٦، ١٢).

#### مشكلة الدراسة :

إن مفتاح الأمم للتقدم يعتمد على القضاء على السلبيات وتعظيم دور إيجابيات تحسين الإنتاجية على جميع المستويات الاقتصادية والتنظيمية. كما أن العودة إلى تحسين الجودة بدون عيوب أو أخطاء هي الوسيلة الوحيدة للتقدم وتحسين القدرات التنافسية للدولة (فريد النجار، ٢٠٠٧، ١٢).

والتعليم يتمثل في الجودة التي يجدها المتعلم فيما يتلقاه من خبرات (التعليم) كما يتمثل في المحصلة (ما تم تعلمه). (ريتشارد فرمان، ١٩٩٥، ١١)

ومن التحديات التي تواجهها المؤسسات التعليمية في الوقت الحالي :

- يبنى مفهوم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي على تحديد مدى فاعلية وتميز العملية التعليمية بالمؤسسات الجامعية والذي سيشكل في المستقبل القريب الأساس للطلب على خريجي مؤسسات معينة. في الوقت نفسه، قد تكون له نتائج سلبية على مؤسسات أخرى، وهذا لن يؤثر في خريجها فقط بل أيضا على العاملين فيها على كافة المستويات .
- تساهم المؤسسات التعليمية في تقدم ونمو المجتمع ويتوقف ذلك على نوعية ومهارة وإمكانات الخريجين، ولاشك أن أي انخفاض في مستوى الأداء لأجهزتها يمكن أن يؤثر بالسلب في المجتمع .
- تعاضد دور العنصر البشري المؤهل المدرب القادر على الابتكار والإبداع في التعامل مع النظام العالمي الجديد وتحدياته بالإضافة إلى التغير المستمر في احتياجات ومتطلبات سوق العمل في الخريجين مما يتطلب القيام بالعملية التعليمية بأساليب جديدة متطورة .
- التوسع المستمر المتتالي في إعداد الطلاب يمثل عبأ على أجهزة الجامعة والعاملين فيها .
- زيادة حدة المنافسة بين المؤسسات التعليمية .
- التقدم السريع والهائل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يستلزم استخدام أساليب متطورة في التعلم مثل تطبيق نظم التعلم من بعد، والتعلم الإلكتروني (كمال إمام، ٢٠٠٦، ٣).

ويذكر هاني هلال حول التحديات التي يواجهها التعليم في مصر أنه أصبح من الضروري خضوع جميع مؤسسات التعليم لتقييم الأداء وضمان الجودة، والذي يتطلب إعادة صياغة أهداف ومخرجات المجتمع الأكاديمي لتقبل تغيير المناخ وإدخال نظم المراقبة الداخلية والخارجية. ويحتاج

الأمر بجانب الترويج لأهمية الجودة وضرورتها، التعريف بالأساليب المتبعة للتقييم وحث المؤسسات التعليمية على القيام بتقييم ذاتي ودوري لأدائها وتقبل التقييم الخارجي من جهات محايدة مع التوجه الكامل نحو معالجة أوجه القصور والتأكد من الشفافية في عرض نتائج التقييم (جريدة الأهرام، ٢٥، ٢٠٠٦).

وقد جاء مشروع قانون إنشاء الهيئة القومية للاعتماد وضمان الجودة - الذي يضم ٢٦ مادة - ليؤكد على أهمية الجودة، وهذه الهيئة ليست رقابية بل هيئة لتأكيد أو ضمان الجودة يتم التقدم لها اختياريًا لاستيفاء الجودة في جميع عناصر العملية التعليمية من مناهج وبرامج ومؤسسات وطلاب ومعلمين وأساتذة ومختلف الأنشطة الحياتية التي ترتبط بالعملية التعليمية بهدف تطويرها وتحسينها بصورة مستمرة لتكون حافزا للارتقاء ومبعثا لاطمئنان المجتمع لخريجي هذه المؤسسات التعليمية (جريدة الأهرام، ١٤، ٢٠٠٦).

مما سبق يتضح أن هناك ضرورة ملحة لإحداث تغيير وتطوير شامل لأداء كل من الطالب وعضو هيئة التدريس وبالتالي الكلية والجامعة، والأهم أن تتصف عملية التطوير والتغيير بالاستدامة لمواجهة التسارع العالمي في المعرفة والتكنولوجيا، وهذا يتطلب عملا حقيقيا من خلال خطط علمية واضحة .

ويذكر (محمود الناقه، ٢٠٠٤، ٥٤١) أنه إذا كنا بصدد عملية تطوير علمية وجادة للتعليم الجامعي فلا أقل أن يضرب أساتذة الجامعة والمهتمون بهذا النوع من التعليم المثل والقُدوة في وضع خطة علمية لهذا التطوير .

ومن هنا كانت هذه الدراسة لتعرض مكونات العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان ومستواها ومعرفة العوقفات التي تعترض تحقيق الجودة في العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان واقتران بعض التوصيات التي قد يمكن الاستفادة منها في الارتقاء بالعملية التعليمية .

وترى الباحثة أن جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان تعني بالدرجة الأولى المعلم والطالب والموقف الذي يشملهما، والمقصود بالمعلم عضو هيئة التدريس الذي يجب أن يتسم بصفات عديدة أهمها المعرفة والابتكار، بالإضافة إلى تخطيط ووضع المقررات الدراسية والمناهج، وقدرته على التواصل مع الطلاب. أما الطالب فيجب أن يتسم بمهارة الأداء والقدرة على الابتكار وحب التعلم .

وتنحصر مشكلة الدراسة في التساؤلات الآتية :

- ١- ما واقع المشكلات التي قد تسبب قصورا في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان من وجهة نظر القائمين بالتدريس ؟
- ٢- ما واقع المشكلات التي قد تسبب قصورا في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان من وجهة نظر الطلاب ؟
- ٣- ما واقع المشكلات التي قد تسبب قصورا في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان من وجهة نظر أمناء المعامل ؟

٤- ما واقع المشكلات التي قد تسبب قصورا في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان من وجهة نظر أمناء المكتبة؟

### مصطلحات الدراسة :

#### الجودة :

- هي توافر خصائص وصفات في المنتج (سلعة أو خدمة أو فكرة) تشبع احتياجات وتوقعات العميل المعلقة وغير المعلقة. (أحمد مصطفى، ٢٠٠٥، ١٥)
- والجودة الشاملة هي جودة كل شيء، أي الجودة في كل عناصر التنظيم وعناصر الإنتاج وكل مرافق المشروع طالما أنها جميعا في النهاية تشترك في تحديد ما يقدم للمستهلك، وبالتالي تحقق رضاه أو عدم رضائه. ولكن المفهوم الجديد " إدارة الجودة الشاملة يقدم رؤية أخرى أكثر شمولاً وتطوراً. فالجودة تعبر عن السلع والخدمات بنفس الدرجة، وهي أيضا جودة العناصر والمدخلات المستخدمة لإنتاج السلع والخدمات، وجودة العمل البشري هي جزء أساسي في مفهوم الجودة الشاملة. (علي السلمي، دت، ١٨)
- الجودة ثقافة (معرفة وسلوك وأداء وأسلوب حياة) يتم بناؤها بمشاركة جميع أفراد المجتمع. ولا تنجح مجهودات ومنظومات تطوير الجودة إلا بالمشاركة والتعاون والتنسيق والتكامل بين الأدوار المختلفة لكل الأطراف السابقة. ومن هنا نلاحظ أن للجودة علاقات متشابكة مع جميع العناصر الحاكمة للإنتاج والعمل (فريد النجار، ٢٠٠٧، ٢١٧).
- الجودة هي نتيجة للسلوكيات الإيجابية للموظف وتتألف إدارة الجودة الشاملة من ثلاثة عناصر: أدوات وتقنيات وتدريب. الأدوات هي الوسائل التي تحدد وتحسن الجودة، أما التقنيات فهي سبل استخدام الأدوات، والتدريب هو عملية التعليم والاتصالات التي تحسن قدرة الموظف على فهم واستخدام هذه الأدوات والتقنيات (ريتشارد ل. ويليامز، ١٩٩٩، ٢٦).
- تصف الجودة الأكاديمية مدى نجاح الفرص التعليمية المتاحة أمام الطلاب في مساعدتهم على تحصيل الدرجات العلمية المنشودة. وكذلك تركز الجودة الأكاديمية على تأمين توفر التدريس والمساندة والتقييم وفرص التعليم الملائمة والفعالة ([www.qaa.ac.uk/international/studentguide/arabic.asp](http://www.qaa.ac.uk/international/studentguide/arabic.asp))
- تعرف الجودة الشاملة في مجال التعليم بأنها الجهود المبذولة من قبل العاملين بمجال التعليم (هيئة التدريس، الإدارة، العاملين) لرفع مستوى جودة المنتج التعليمي، بما يتناسب مع رغبات المستهلك (رغبة كل وحدة على حدى وأيضا رغبة المجتمع وأفراده في أن واحد). هذا من جهة ومن جهة أخرى رفع قدرات وسمات وخصائص هذه الوحدة للمنتج التعليمي من جهة أخرى. وبعبارة أخرى يمكن القول بأنها عملية تطبيق مجموعة من المعايير والمواصفات التعليمية والتربوية اللازمة لرفع مستوى جودة وحدة المنتج التعليمي بواسطة كل الأفراد العاملين

بالمؤسسة التعليمية وفي جميع جوانب العمل التعليمي والتربوي بالمؤسسة . ( أحمد محفوظ،  
٢٠٠٤، ٢٢ )

التشكيل على المانيكان :

هو تطويع وتشكيل فني للقمماش على المانيكان أو على الجسم البشري مباشرة لإعداد باترون مضبوط ينسدل على الجسم بنعومة (sue jenkyn,2002,123)

هو علم وفن له أصوله العلمية بالإضافة إلى المهارة المطلوبة لاكتسابه وإتقانه فيتطلب قدرة على التخيل والابتكار لإبراز التغيرات الفنية المبدعة في التعامل مع الأقمشة والألوان وحجم الجسم، ويسمح بالتححرر في استخدام كل هذه العناصر لإظهار إبداعات الفنان المصمم والتعبير عن رؤيته الخاصة وفرديته وإحساساته الفنية لإنتاج أزياء تتصف بالراقي والجمال (نجوى شكري وآخرون، ٢٠٠٣، ١١)

أحد التخصصات المهمة في أقسام الملابس والنسيج بالجامعات المصرية والعربية وله أثر كبير على اكتساب الطلاب الكثير من المهارات التي يجب توافرها في الخريجين وإعدادهم ثقافيا ومهنيا كي يصبحوا قادرين على الوفاء باحتياجات قطاع العمل في مجال الملابس والنسيج. ويدرس هذا الأسلوب للفرقة الرابعة، قسم الملابس والنسيج، بكلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلون، في الفصل الدراسي الأول ساعتان نظري وأربع ساعات تطبيقي، وفي الفصل الدراسي الثاني ساعتان نظري وخمس ساعات تطبيقي .

الدراسات السابقة :

١- نادية رشاد داود ١٩٨٣ " دراسة تحليلية لبعض مشكلات طلاب كليات التربية الرياضية في المجال التعليمي "

هدفت الدراسة إلى تحديد بعض المشكلات الأساسية التي يعاني منها طلاب الكليات في المجال التعليمي. ومن أهم نتائج الدراسة أن المشكلات لدى الطلاب كانت في نقص الإمكانيات، المقررات الدراسية، أساليب التقييم، المكتبات العلمية بالكلية .

٢- نجوى شكري، عفاف طعيمة ١٩٩٢ " أسلوب التشكيل على المانيكان في ضوء آراء طلاب وخريجي قسم الملابس والنسيج "

هدفت الدراسة إلى تقييم أسلوب التشكيل على المانيكان من وجهة نظر الطلاب الخريجين وتحديد أوجه القصور التي قد يرى الطلاب أنها من المعوقات التي صادفتهم عند دراستهم بالإضافة لتحديد أوجه القوة، ومن أهم نتائج الدراسة أن أسلوب المانيكان يناسب الموديلات التي تحتاج إلى مهارة خاصة في التشكيل كما أنه ينمي التدنوق والإبداع كما أنه مطلوب في بعض مجالات العمل ويضيف مهارة لدارسيه، أما أهم جوانب القصور فكانت التكاليف العالية، قلة الساعات المخصصة للمادة، قلة المعلومات النظرية للمنهج، قلة عدد التدريبات .

٣- أماني الشحات إبراهيم ٢٠٠٤ " تقييم جودة التعليم السياحي بكلية السياحة والفنادق "

هدفت الدراسة إلى معرفة عناصر المنظومة التعليمية بكلية السياحة والفنادق/ جامعة حلوان المتمثلة في المدخلات والعمليات والمخرجات من خلال تقييم وضعها الحالي والتطورات التي يمكن إدخالها عليها . ومن أهم نتائج الدراسة التأكيد على ضرورة تنمية المهارات العلمية والعملية لطلاب الكلية، أهمية الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في عملية التطوير بالإضافة إلى ضرورة تطوير المناهج العلمية الموجودة بالكلية بما يتلائم مع تطورات العصر .

٤- الصادق سعيد عمران ٢٠٠٥ " معايير الجودة والاعتماد للتعليم الجامعي في الوطن العربي "

هدفت الدراسة إلى إثارة الوعي والانتباه لمسألة ضبط معايير الجودة والاعتماد كمسألة أساسية لضمان مستوى متميز لمؤسسات التعليم العالي، ومن أهم نتائج الدراسة أن التعليم عملية على قدر كبير من التعقيد حيث تتداخل فيها عوامل عديدة بعضها ذو طبيعة موضوعية وبعضها ذو طبيعة غير موضوعية لذلك لا بد من وجود مقياس يمكن من خلاله رفع العوامل الموضوعية وتحجيم العوامل غير الموضوعية وهذا المقياس لا بد أن يحتوي على مجموعة من المعايير لا تضم بين ثناياها معايير تقليدية لوسائل تعليمية تقليدية خالية من الحداثة

٥- عبير محمود فهمي منسي ٢٠٠٥ " تقييم بعض مدخلات مؤسسات رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة (دراسة ميدانية بمحافظة بورسعيد) "

هدفت الدراسة إلى تقييم بعض مدخلات مؤسسات رياض الأطفال بمحافظة بورسعيد من حيث الموقع، شكل ومواصفات المبنى، والأركان التعليمية والهيئة الإدارية والمعلمات بالروضات . ومن أهم نتائج الدراسة قلة توافر الأركان التعليمية بمواصفاتها المطلوبة، كذلك توفير المواد والأدوات فيها غير كاف بالمقارنة بأعداد الطلاب .

٦- زكية كامل، مصطفى السايح، نادية زكي ٢٠٠٥ " المشكلات المرتبطة بالمنظومة التعليمية التي تواجه الطلاب الدارسين بكلية التربية الرياضية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي "

من أهداف الدراسة التعرف على المشكلات المرتبطة بالمنظومة التعليمية والتي تواجه الصفوف الدراسية (الثاني، الثالث، الرابع) بكلية التربية الرياضية . ومن أهم نتائج الدراسة أن هناك مشكلات مرتبطة بسير الدراسة ونظم الامتحانات، وبطبيعة المقررات الدراسية، وبالعلاقات مع أعضاء هيئة التدريس، وأخيرا مشكلات مرتبطة بالإمكانات والتكاليف المادية .

٧- عمرو محمد عبد القادر هدية ٢٠٠٥ " معايير الجودة لعملية تعليم تصميم الأثاث المعدني لطلاب كلية الفنون التطبيقية "

هدفت الدراسة إلى تحديد معايير قياسية لجودة إدارة عملية تعليم تصميم الأثاث المعدني لطلاب كلية الفنون التطبيقية من خلال تطبيق نظام إدارة الجودة ISO 9001:2000 ومن أهم نتائج الدراسة أن تطبيق متطلبات نظام إدارة الجودة ISO 9001:2000 على نظام التعليم الجامعي يعد ركيزة من ركائز تطوير أداء الجامعات العربية، وآليات تضمن مرونة النظام التعليمي بما يضمن



إمكانية الاستيعاب والاستجابة لجميع المتغيرات في متطلبات المعايير العالمية لمواصفات الخريج الجامعي، ومن خلال تطبيقه يمكن وضع معايير قياسية لإدارة عملية تعليم تصميم الأثاث المعدني لطلاب كلية الفنون التطبيقية .

#### التعليق على الدراسات السابقة :

- ١- استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في بناء أدوات البحث والاسترشاد بالخطوات العلمية بها .
- ٢- أكدت معظم الدراسات على أن هناك اهتماما عالميا ومحليا بجودة التعليم وزيادة فاعلية العملية التعليمية والارتقاء بمستوى الخريج الجامعي ومن ثم تحقيق التقدم والوصول للعالمية .
- ٣- اتفقت الدراسات على أهمية الجودة وحل المشكلات والعقبات التي تمثل عائقا في سبيل تحقيق الجودة في العملية التعليمية، وإن اختلفت الدراسات في مجالات الدراسة وأماكنها، كما أجريت على عينات مختلفة .
- ٤- تناولت الدراسات تقييم مدخلات ومخرجات العملية التعليمية كأساس لتحقيق الجودة ووضع بعض الحلول والمقترحات لتحسين العملية التعليمية تبعا لمجال كل دراسة .

#### اهداف الدراسة:

- ١- التعرف على واقع مدخلات تعليم التشكيل على المانيكان .
- ٢- وضع بعض المقترحات التي قد تسهم في تحقيق جودة تعليم التشكيل على المانيكان .
- ٣- إلقاء الضوء على أهمية الجودة التعليمية في التشكيل على المانيكان .

#### أهمية الدراسة :

- ١- محاولة التركيز على جودة أحد التخصصات التي تتميز بسمات ومتطلبات وخصائص أكاديمية وتقنية .
- ٢- قد تفيد نتائج الدراسة في مساعدة القائمين على التطوير للوصول إلى الجودة المنشودة وبالتالي الاعتماد من خلال رصد مجموعة من البيانات المهمة عن واقع تعليم التشكيل على المانيكان .
- ٣- تحاول الدراسة وضع تصور مقترح للارتقاء بالعملية التعليمية في التشكيل على المانيكان وبالتالي تحقيق الجودة .
- ٤- تساهم الدراسة الاتجاه المحلي والعالمي في عصرنا الحالي وهو الجودة الشاملة حيث أصبحت مطلبا أساسيا للتطوير .

#### حدود الدراسة :

- ١- التشكيل على المانيكان حيث أنه تخصص الباحثة لما يزيد عن عشرين عاما .
- ٢- قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان .

### عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من عينة عمدية من كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان، وقد اشتملت العينة على (٤) فئات :

- ١- القائمين بتدريس التشكيل على المانيكان ( نظري، تطبيقي ) وعددهم (٧) .
- ٢- طلاب الفرقة الرابعة - قسم الملابس والنسيج وعددهم (٧٠) .
- ٣- أمناء معامل الملابس والنسيج وعددهم (٤) .
- ٤- أمناء مكتبة الكلية وعددهم (١٠) .

### منهج الدراسة :

تتبع الدراسة المنهج الوصفي التحليلي .

### أدوات الدراسة :

اعتمدت أدوات الدراسة على الاستبيان لاستطلاع الآراء في جودة منظومة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان :

- ١- استبيان لاستطلاع آراء القائمين بالتدريس في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان (إعداد الباحثة) : تضمن الاستبيان في صورته النهائية (٧) محاور تحتوي على (٩٢) عبارة موجبة، وتم وضع ميزان تقدير خماسي (ضعيف- مقبول- جيد- جيد جدا- ممتاز).

### صدق الاستبيان :

أ- صدق المحتوى : تم وضع الاستبيان وعرضه على مجموعة من أعضاء هيئة التدريس للتأكد من شموله على أهم مدخلات العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان، وعلى ضوء ما أسفرت عنه الملاحظات التي تم جمعها قامت الباحثة بعمل التعديلات المطلوبة وأصبح الاستبيان قابل للتطبيق

ب- صدق الاتساق الداخلي : تم إيجاد الاتساق الداخلي بين كل محور والمجموع الكلي للاستبيان والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (١)

نتائج معاملات الارتباط بين كل محور والمجموع الكلي (ن=٧)

بيان	معامل الارتباط	الدلالة	مستوى الدلالة
الطلاب	٠.٩٢٠	دال	٠.٠١
المادة العلمية	٠.٨٩٠	دال	٠.٠١
قاعات التدريس والمعامل:			
- قاعات التدريس	٠.٧٧٢	دال	٠.٠٥
- المعامل	٠.٨٨٢	دال	٠.٠١
الأجهزة والأدوات	٠.٧٥٩	دال	٠.٠٥
أمناء العمل	٠.٨٧٢	دال	٠.٠١
المكتبة	٠.٨٣٢	دال	٠.٠١
التقويم	٠.٩١٣	دال	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق وجود ارتباط دال إحصائياً بين جميع المحاور والمجموع الكلي للاستبيان مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للاستبيان.

ثبات الاستبيان :

تم إيجاد معامل ثبات الاستبيان بطريقتين :

أ- باستخدام معامل ألفا كرونباخ وقد بلغ معامل ألفا (٠.٨٧٥) مما يوضح تجانس مفردات الاستبيان.

ب- طريقة التجزئة النصفية وكان معامل الثبات (٠.٩١٤/٠.٨٢٧) وهي قيم تقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الاستبيان .

٢- استبيان لاستطلاع آراء الطلاب في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان ( إعداد الباحث) : تم تحديد المحاور الأساسية والعبارات التي يشملها كل محور تبعاً لأهم مدخلات العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان، ثم عرض الاستبيان في صورته الأولى على القائمين بتدريس التشكيل على المانيكان للتأكد من شموله على مدخلات العملية التعليمية، وعلى ضوء ما أسفرت عنه الملاحظات التي تم جمعها تضمن الاستبيان في صورته النهائية (٧ محاور تحتوي على (٩٧) عبارة موجبة، وتم وضع ميزان تقدير خماسي (ضعيف- مقبول- جيد- جيد جداً- ممتاز) .

صدق الاستبيان :

أ- صدق المحتوى : تم تصميم الاستبيان وعرضه على المحكمين من أعضاء هيئة التدريس وعمل التعديلات المطلوبة .

ب- صدق الاتساق الداخلي: قامت الباحثة بإيجاد الاتساق الداخلي لإقامة الدليل على تجانس الاستبيان والمحاور التابعة له والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (٢)

نتائج معاملات الارتباط بين كل محور والمجموع الكلي للاستبيان (ن=٧٠)

بيان	معامل الارتباط	الدلالة	مستوى الدلالة
عضو هيئة التدريس	٠.٨١٩	دال	٠.٠١
المادة العلمية	٠.٨٠٤	دال	٠.٠١
قاعات التدريس والمعامل	٠.٧٨١	دال	٠.٠١
الأجهزة والأدوات	٠.٨٥٠	دال	٠.٠١
أمناء المعامل	٠.٨٦٢	دال	٠.٠١
المكتبة	٠.٩٤٠	دال	٠.٠١
التقويم	٠.٧٨٩	دال	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق وجود ارتباط دال إحصائياً بين جميع المحاور والمجموع الكلي للاستبيان مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للاستبيان .

ثبات الاستبيان :

١- استخدم معامل ألفا كرونباخ وقد بلغ معامل ألفا (٠.٨٣٦) مما يوضح تجانس مفردات العينة .

٢- طريقة التجزئة النصفية وكان معامل الثبات (٠.٨٠١/٠.٨٩٠) وهي قيم تقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الاستبيان

٣- استبيان لاستطلاع آراء أمناء المعامل في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان (إعداد الباحثة) : اشتمل الاستبيان في صورته النهائية ثلاث محاور أساسية تتضمن الموقع والمكان، الأجهزة والأدوات، الخدمات وقد احتوى كل محور على عدد من العبارات بلغت في مجموعها (٣٦) عبارة. وتم وضع ميزان تقدير خماسي (ضعيف، مقبول، جيد، جيد جداً، ممتاز) صدق الاستبيان :

أ- صدق المحتوى : تم عرض الاستبيان على مجموعة من المحكمين تضمنت أعضاء هيئة التدريس، أمناء المعامل لإبداء الرأي في محاور وعبارات الاستبيان، ثم قامت الباحثة بإجراء التعديلات المطلوبة .

ب- صدق الاتساق الداخلي : تم حساب معاملات الارتباط بين كل محور والمجموع الكلي للاستبيان للتأكد من صدق الاتساق الداخلي والجدول التالي يوضح ذلك .

## جدول رقم (٣)

معاملات الارتباط بين كل محور والمجموع الكلي للاستبيان (ن=٤)

بيان	معامل الارتباط	الدلالة	مستوى الدلالة
الموقع والمكان	٠.٨٩٦	دال	٠.٠١
الأجهزة والأدوات	٠.٨٣٧	دال	٠.٠١
الخدمات	٠.٩٢٥	دال	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق وجود ارتباط دال إحصائياً بين جميع المحاور والمجموع الكلي

للاستبيان مما يدل على صدق الاستبيان .

ثبات الاستبيان :

أ- بلغ معامل ألفا كرونباخ (٠.٩٣٣) وهو رقم يقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الاستبيان .

ب- تم التأكد من ثبات الاستبيان باستخدام طريقة التجزئة النصفية وتراوح معامل الثبات بين (٠.٨٠٩/٠.٨٩٥) وهي قيم تقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الاستبيان .

٤- استبيان لاستطلاع آراء أمناء المكتبة في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان (إعداد الباحثة) : تضمن الاستبيان في صورته النهائية ثلاث محاور تشمل موقع ومكان المكتبة، الكتب والمراجع الخاصة بالتشكيل على المانيكان، الخدمات المتوافرة بالمكتبة، وقد احتوى كل محور على عدد من العبارات بلغت في مجموعها (٣١) عبارة، وتم وضع ميزان تقدير خماسي (ضعيف، مقبول، جيد، جيد جداً، ممتاز)

صدق الاستبيان :

أ- صدق المحتوى : تم عرض الاستبيان في صورته الأولى على مجموعة من المحكمين تضمنت أعضاء هيئة التدريس، أمناء المكتبة لإبداء الرأي فيما تضمنه من محاور وعبارات توضح دور المكتبة بكل ما تشمله من كتب ومراجع وخدمات كأحد مدخلات العملية التعليمية، ثم قامت الباحثة بإجراء جميع التعديلات المطلوبة .

ب- صدق الاتساق الداخلي : تم حساب الاتساق الداخلي بين كل محور والمجموع الكلي للاستبيان والجدول التالي يوضح ذلك .

## جدول رقم (٤)

معاملات الارتباط بين كل محور والمجموع الكلي للاستبيان (ن=١٠)

بيان	معامل الارتباط	الدلالة	مستوى الدلالة
الموقع والمكان	٠.٨٥٢	دال	٠.٠١
الكتب والمراجع	٠.٧٥٧	دال	٠.٠١
الخدمات	٠.٨٠٦	دال	٠.٠١

يتضح من الجدول السابق وجود ارتباط دال إحصائيا بين جميع المحاور والمجموع الكلي للاستبيان مما يدل على صدق الاستبيان .

ثبات الاستبيان :

- ١- أستخدم معامل ألفا كرونباخ وقد بلغ معامل ألفا (٠.٩٢٧) مما يوضح تجانس مفردات العينة
- ٢- طريقة التجزئة النصفية وكان معامل الثبات (٠.٩٤٢/٠.٨٩١) وهي قيم تقترب من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الاستبيان .

نتائج البحث تحليلها وتفسيرها :

بعد تطبيق أدوات الدراسة ثم حساب التكرارات والنسب المئوية الخاصة باستجابات كل استبيان وفيما يلي عرض لتلك النتائج :

- ١- نتائج تطبيق استبيان آراء القائمين بالتدريس نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان :

## جدول (٥)

التكرارات والنسب المئوية لأراء القائمين بالتدريس نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان ن=٧

ممايز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
<b>الطلاب:</b>										
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	المواد التي تم دراستها في السنوات السابقة تؤهله لدراسة التشكيل على المانيكان.
-	-	١٤.٣	١	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	-	-	عدد الطلاب
-	-	١٤.٣	١	٨٥.٧	٦	-	-	-	-	التزام الطلاب بالمواعيد
-	-	-	-	-	-	٥٧.١	٤	٤٢.٩	٣	طريقة التعامل مع القائم بالتدريس
-	-	١٤.٣	١	٥٧.١	٤	٢٨.٦	٢	-	-	التجاوب مع القائم بالتدريس
-	-	-	-	٥٧.١	٤	٤٢.٩	٣	-	-	نسبة الحضور
-	-	-	-	٨٥.٧	٦	١٤.٣	١	-	-	طرح الأسئلة
-	-	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	١٤.٣	١	-	-	عدم إثارة الشغب
٥٧.١	٤	٢٨.٦	٢	١٤.٣	١	-	-	-	-	إحضار الأدوات
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٢٨.٦	٢	٢٨.٦	٢	الحفاظ على المكان
-	-	-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	الحفاظ على الأدوات والأجهزة
-	-	-	-	-	-	٥٧.١	٤	٤٢.٩	٣	
<b>المادة العلمية :</b>										
-	-	-	-	١٤.٣	١	٥٧.١	٤	٢٨.٦	٢	ملائمة نظام الفصل الدراسي لدراسة المواد التطبيقية
٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	-	-	-	-	-	-	عدد ساعات تدريس المحتوى النظري
-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٥٧.١	٤	١٤.٣	١	عدد ساعات تدريس المحتوى التطبيقي
٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	١٤.٣	١	-	-	-	-	مدى استفادة المحتوى النظري من الأبحاث العلمية
-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	-	-	مدى استفادة المحتوى التطبيقي من الأبحاث العلمية
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	طريقة عرض المشروع النهائي للطلاب
-	-	-	-	-	-	٧١.٤	٥	٢٨.٦	٢	عمل معارض لمنتجات الطلاب
-	-	-	-	٨٥.٧	٦	١٤.٣	١	-	-	استخدام الوسائل التعليمية في تدريس النظري
-	-	-	-	٥٧.١	٤	-	-	٤٢.٩	٣	استخدام الوسائل التعليمية في تدريس التطبيقي
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٧	استخدام برامج إلكترونية في التدريس
-	-	٥٧.١	٤	٤٢.٩	٣	-	-	-	-	ملائمة المحتوى النظري للمحتوى التطبيقي
-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	-	-	ملائمة التطبيقات للقدرة المهارية للطلاب
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	وضع جزء خاص بالابتكار للطلاب
٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	١٤.٣	١	-	-	-	-	المحتوى النظري والتطبيقي يفيد الطالب بعد التخرج

تابع التكرارات والنسب المئوية لأراء القائمين بالتدريس نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
<b>قاعات التدريس والمعامل:</b>										
<b>قاعات تدريس المحتوى النظري:</b>										
-	-	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	١٤.٩	١	-	-	المساحة
-	-	١٤.٩	١	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	-	-	التهوية
-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٤٢.٩	٣	٢٨.٦	٢	الإضاءة
-	-	-	-	١٤.٩	١	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	النظافة
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	١٤.٩	١	عدد الكراسي
-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٤٢.٩	٣	٢٨.٦	٢	حالة الكراسي
-	-	-	-	-	-	١٤.٩	١	٨٥.٧	٦	مجهز بالوسائل التعليمية
-	-	-	-	-	-	٧١.٤	٥	٢٨.٦	٢	وجود سلة مهملات
<b>معامل تدريس المحتوى التطبيقي:</b>										
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	المساحة
-	-	١٤.٩	١	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	-	-	التهوية
-	-	١٤.٩	١	١٤.٩	١	٥٧.١	٤	١٤.٩	١	الإضاءة
-	-	-	-	٧١.٤	٥	٢٨.٦	٢	-	-	النظافة
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	عدد المناضد
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	حالة المناضد
-	-	-	-	١٤.٩	١	٧١.٤	٥	١٤.٩	١	عدد الكراسي
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	١٤.٩	١	حالة الكراسي
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٧	تجهيز حجرة البروفة
-	-	-	-	-	-	٧١.٤	٥	٢٨.٦	٢	المرابيا
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٧	مجهز بالأجهزة والأدوات اللازمة للتشكيل
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	وجود سلة مهملات
<b>الأجهزة والأدوات :</b>										
-	-	-	-	-	-	٨٥.٧	٦	١٤.٣	١	توافر الماكينات
-	-	-	-	-	-	١٤.٣	١	٨٥.٧	٦	الحالة الفنية للماكينات
-	-	-	-	-	-	٥٧.١	٤	٤٢.٩	٣	مدى استخدام الماكينات
-	-	١٤.٣	١	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	-	-	توافر مسطرة ضبط الذيل
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	الحالة الفنية لمسطرة ضبط الذيل
-	-	-	-	-	-	١٤.٣	١	٨٥.٧	٦	مدى استخدام مسطرة ضبط الذيل
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	توافر المكايي
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	١٤.٣	١	الحالة الفنية للمكايي
-	-	-	-	١٤.٣	١	٧١.٤	٥	١٤.٣	١	مدى استخدام المكايي
-	-	-	-	١٤.٣	١	٢٨.٦	٢	٥٧.١	٤	توافر الأدوات المساعدة للمكي
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	الحالة الفنية للأدوات المساعدة للمكي
-	-	-	-	-	-	١٤.٣	١	٨٥.٧	٦	مدى استخدام الأدوات المساعدة للمكي
-	-	-	-	٥٧.١	٤	٢٨.٦	٢	١٤.٣	١	توفير بعض الخامات مثل قماش الديمور
-	-	-	-	-	-	١٤.٣	١	٨٥.٧	٦	أنواع وأشكال مختلفة للمانيكانات
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٧	فيديو
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٧	تليفزيون
-	-	-	-	-	-	٨٥.٧	٦	١٤.٣	١	كمبيوتر
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	داتا شو
-	-	-	-	-	-	٨٥.٧	٦	١٤.٣	١	بروجكتور
-	-	-	-	-	-	٨٥.٧	٦	١٤.٣	١	جهاز ممت



تابع التكرارات والنسب المئوية لأراء القائمين بالتدريس نحو جودة العمارة التعليمية للتشكيل على المانيكان

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
<b>أمناء العمل :</b>										
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	التواجد طوال فترة العمل
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	الالتزام بالمواعيد
-	-	-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	التعاون مع الطلاب
-	-	-	-	٢٨.٦	٢	١٤.٣	١	٥٧.١	٤	التعاون مع هيئة التدريس
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	القدرات والمهارات الفنية
-	-	-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	الاستجابة السريعة لأي عطل فني
<b>المكتبة :</b>										
-	-	٧١.٤	٥	٢٨.٦	٢	-	-	-	-	مواعيد العمل
-	-	-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	توافر المراجع الحديثة
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٧	توافر الكاتالوجات ومجلات حديثة للموضة
٤٢.٩	٣	٢٨.٦	٢	٢٨.٦	٢	-	-	-	-	تعاون أمناء المكتبة
-	-	-	-	٢٨.٦	٢	٢٨.٦	٢	٤٢.٩	٣	خدمة التصوير
-	-	٤٢.٩	٣	٢٨.٦	٢	٢٨.٦	٢	-	-	خدمة الاستعارة
-	-	-	-	١٤.٣	١	٢٨.٦	٢	٥٧.١	٤	خدمة الانترنت
-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	-	-	الإضاءة
-	-	٧١.٤	٥	٢٨.٦	٢	-	-	-	-	التهوية
-	-	٧١.٤	٥	٢٨.٦	٢	-	-	-	-	المساحة
-	-	-	-	١٤.٣	١	٨٥.٧	٦	-	-	النظافة
-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	-	-	عدد الكراسي
-	-	٥٧.١	٤	٢٨.٦	٢	١٤.٣	١	-	-	حالة الكراسي
-	-	١٤.٣	١	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	-	-	عدد المناضد
-	-	١٤.٣	١	٤٢.٩	٣	٤٢.٩	٣	-	-	حالة المناضد
<b>التقويم :</b>										
-	-	٤٢.٩	٣	٥٧.١	٤	-	-	-	-	تحديد موعد التقييم
٢٨.٦	٢	٧١.٤	٥	-	-	-	-	-	-	إشراك جميع القائمين بالتدريس في تقييم التطبيقي
-	-	-	-	-	-	٧١.٤	٥	٢٨.٦	٢	يتم تقييم التطبيقي بواسطة مقياس تقدير

يتضح من الجدول السابق أن هناك بعض المشكلات التي قد تسبب قصورا في جودة العملية

التعليمية للتشكيل على المانيكان وهي :

- مستوى محافظة الطلاب على المكان ضعيف بنسبة اتفاق الأراء ٥٧.١ %

- استخدام برامج إلكترونية في التدريس ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ١٠٠ %
- وضع جزء خاص بالابتكار في المنهج ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- تجهيز قاعات التدريس بالوسائل التعليمية ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٨٥.٧ %
- عدد المناضد في المعامل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- حالة المناضد في المعامل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- تجهيز حجرة البروفة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ١٠٠ %
- تجهيز المعمل بالأجهزة والأدوات اللازمة للتشكيل ضعيف بنسبة ١٠٠ %
- الحالة الفنية لماكينات الحياكة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٨٥.٧ %
- الحالة الفنية لمسطرة ضبط الذيل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- استخدام مسطرة ضبط الذيل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٨٥.٧ %
- توافر الأدوات المساعدة للكي ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٥٧.١ %
- الحالة الفنية للأدوات المساعدة للكي ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- استخدام الأدوات المساعدة للكي ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٨٥.٧ %
- أنواع وأشكال مختلفة للمانيكانات ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٨٥.٧ %
- توافر جهاز فيديو ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ١٠٠ %
- توافر جهاز تليفزيون ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ١٠٠ %
- توافر جهاز داتا شو ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- تواجد أمناء المعمل طوال فترة العمل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- التزام أمناء المعمل بالمواعيد ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- تعاون أمناء المعمل مع الطلاب ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٥٧.١ %
- تعاون أمناء المعمل مع هيئة التدريس ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٥٧.١ %
- القدرات والمهارات الفنية لأمناء المعمل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- الاستجابة السريعة لأي عطل فني ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧١.٤ %
- توافر كتالوجات ومجلات حديثة للموضة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ١٠٠ %
- خدمة الإنترنت بالمكتبة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٥٧.١ %

مما سبق يتضح أن هناك بعض المشكلات التي يرى القائمون بالتدريس أنها قد تسبب قصورا في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان وتتمثل في مشكلات مرتبطة بمصادر ووسائل التعلم، ومشكلات مرتبطة بالعلاقات مع أمناء المعمل، وأخيرا مشكلات مرتبطة بالمنهج، وقد اتفقت

هذه النتيجة مع دراسة كل من عبير منسي ٢٠٠٥، زكية كامل ٢٠٠٥، أماني الشحات ٢٠٠٤، نجوى شكري ١٩٩٢، ناديا رشاد ١٩٨٣ .

## ٢- نتائج استبيان آراء الطلاب نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان :

جدول (٦)

التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان (ن=٧٠)

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
عضو هيئة التدريس :										
القائم بتدريس النظري:										
٣٢.٩	٢٣	٣٤.٣	٢٤	٣٢.٩	٢٣	-	-	-	-	- المظهر العام
٣٢.٩	٢٣	٣٤.٣	٢٤	٣٢.٩	٢٣	-	-	-	-	- تمكنه من المادة العلمية
٢٥.٧	١٨	٢٨.٦	٢٠	٤٥.٧	٣٢	-	-	-	-	- طريقة إلقاء
٢٧.١	١٩	٣٤.٣	٢٤	٣٨.٦	٢٧	-	-	-	-	- الرد على الأسئلة
٦٢.٩	٤٤	٣٢.٩	٢٣	٤.٣	٣	-	-	-	-	- التزامه بالمواعيد
-	-	-	-	٤.٣	٣	٨٧.١	٦١	٨.٦	٦	- استخدامه للمعينات السمعية والبصرية
٢٤.٣	١٧	٣٥.٧	٢٥	٣٢.٩	٢٣	٧.١	٥	-	-	- طريقة تعامله مع الطلاب
القائم بتدريس التطبيقي:										
٤٢.٩	٣٠	٢٧.١	١٩	٢٤.٣	١٧	٥.٧	٤	-	-	- المظهر العام
٥٥.٧	٣٩	٢٤.٣	١٧	٨.٦	٦	٧.١	٥	٤.٣	٣	- مهاراته الفنية واليدوية
٤٧.١	٣٣	٢٨.٦	٢٠	١٤.٣	١٠	٥.٧	٤	٤.٣	٣	- قدرته على إكساب المهارة
٤٧.١	٣٣	٢١.٤	١٥	١٥.٧	١١	٥.٧	٤	٥.٧	٤	- الرد على الأسئلة
٤٨.٦	٣٤	٢١.٤	١٥	٢٥.٧	١٨	١.٤	١	٢.٩	٢	- التزامه بالمواعيد
-	-	٢.٩	٢	١١.٤	٨	٥٢.٩	٣٧	٣٢.٩	٢٣	- استخدامه للمعينات السمعية والبصرية
٤٤.٣	٣١	٣١.٤	٢٢	١٢.٩	٩	٨.٦	٦	٢.٩	٢	- طريقة تعامله مع الطلاب
المادة العلمية										
المحتوى النظري:										
١٤.٣	١٠	٤١.٩	٣٠	٤٢.٩	٣٠	-	-	-	-	- حديث ومتطور
١٧.١	١٢	٣١.٤	٢٢	٣٧.١	٢٦	١٤.٣	١٠	-	-	- ملاءم لقدراتي واستيعابي
٨.٦	٦	٤٤.٣	٣١	٣٨.٦	٢٧	٨.٦	٦	-	-	- متعدد المراجع
-	-	-	-	٣٢.٩	٢٣	٣١.٤	٢٢	٢١.٤	٢٥	- الفترة الزمنية لدراسته
٣٢.٩	٢٣	٢٤.٣	١٧	٤٢.٩	٣٠	-	-	-	-	- كعم المعارف والمهارات
٣٧.١	٢٦	٣١.٤	٢٢	٣١.٤	٢٢	-	-	-	-	- يشكل إضافة علمية
المحتوى التطبيقي:										
٢٢.٩	١٦	٢٧.١	٢٦	٣٢.٩	٢٣	٧.١	٥	-	-	- حديث ومتطور ومتنوع
١١.٤	٨	٤١.٤	٢٩	٣٢.٩	٢٣	١٢.٩	٩	-	-	- ملاءم لقدراتي ومهاراتي
-	-	-	-	١٨.٦	١٣	٥٨.٦	٤١	٢٢.٩	١٦	- الفترة الزمنية لدراسته
٤.٣	٣	٢٧.١	١٩	٥٠.٠	٣٥	١٧.١	١٣	-	-	- عدد التدريبات
٣٢.٩	٢٣	٤١.٩	٣٠	٢٤.٣	١٧	-	-	-	-	- ينمي قدراتي الفنية ومهاراتي اليدوية
٤٥.٧	٣٢	٣٤.٣	٢٤	٥.٧	٤	-	-	-	-	- تدريس التطبيقي عقب النظري مباشرة
٧٠.٠	٤٩	٣٢.٩	٢٣	٢٢.٩	١٦	٢.٩	٢	-	-	- ارتباط النظري بالتطبيقي
-	-	-	-	٢١.٤	٢٥	٦٠.٠	٤٣	٢.٩	٢	- يساعد على الابتكار

تابع التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محااور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
<b>قاعات التدريس والمعامل :</b>										
<b>قاعات تدريس النظري</b>										
-	-	١٨.٦	١٣	٥٥.٧	٣٩	٢٥.٧	١٨	-	-	- المساحة
-	-	٣٢.٩	٢٣	٤٥.٧	٣٢	٢١.٤	١٥	-	-	- التهوية
-	-	٢٢.٩	١٦	٥٢.٩	٣٧	٢٤.٣	١٧	-	-	- الإضاءة
-	-	-	-	٤١.٤	٢٩	٣٧.١	٢٦	٢١.٤	١٥	- النظافة
١.٤	١	٢٢.٩	١٦	٥٢.٩	٣٧	٢١.٤	١٥	١.٤	١	- عدد الكراسي
-	-	٨.٦	٦	٥٠.٠	٣٥	٢٨.٦	٢٠	١٢.٩	٩	- حالة الكراسي
-	-	-	-	-	-	٣٠.٠	٢١	٧٠.٠	٤٩	- مجهز بالوسائل التعليمية
-	-	-	-	١٨.٦	١٣	٥٥.٧	٣٩	٢٥.٧	١٨	- وجود سلة مهملات
<b>معامل تدريس التطبيقي</b>										
-	-	٧.١	٥	٧١.٤	٥٠	٢١.٤	١٥	-	-	- المساحة
٤.٣	٣	٥.٧	٤	٥٧.١	٤٠	٣٠.٠	٢١	٢.٩	٢	- التهوية
-	-	-	-	٤٢.٩	٣٠	٣٨.٦	٢٧	١٨.٦	١٣	- الإضاءة
-	-	-	-	٦١.٤	٤٣	٣٤.٣	٢٤	٤.٣	٣	- النظافة
-	-	-	-	٣٧.١	٢٦	٤٠.٠	٢٨	٢٢.٩	١٦	- عدد المناضد
-	-	-	-	٧.١	٥	٣١.٤	٢٢	٦١.٤	٤٣	- حالة المناضد
-	-	١٢.٩	٩	٥١.٤	٣٦	٣٤.٣	٢٤	١.٤	١	- عدد الكراسي
-	-	-	-	٥٤.٩	٣٨	٤٢.٩	٣٠	٢.٩	٢	- حالة الكراسي
-	-	-	-	-	-	٢٤.٣	١٧	٧٥.٧	٥٣	- حجرة البروفة
-	-	-	-	-	-	١٢.٩	٩	٨٧.١	٦١	- المرايا
-	-	-	-	-	-	٤.٣	٣	٩٥.٧	٦٧	- مجهز بالأجهزة والأدوات
-	-	-	-	٣٧.١	٢٦	٤٠.٠	٢٨	٢٢.٩	١٦	- وجود سلة مهملات

## تابع التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محااور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
<b>الأجهزة والأدوات :</b>										
-	-	-	-	٣٨.٦	٢٧	٤٨.٦	٣٤	١٢.٩	٩	- توافر الماكينات
-	-	-	-	-	-	٣١.٤	٢٢	٦٨.٦	٤٨	- الحالة الفنية للماكينات
-	-	٤.٣	٣	٢٧.١	١٩	٣٢.٩	٢٣	٣٥.٧	٢٥	- مدى استخدام الماكينات
-	-	-	-	-	-	٨.٦	٦	٩١.٤	٦٤	- توافر مسطرة الذيل
-	-	-	-	-	-	٢.٩	٢	٩٧.١	٦٨	- الحالة الفنية لمسطرة الذيل
-	-	-	-	-	-	٥.٧	٤	٩٤.٣	٦٦	- مدى استخدام مسطرة الذيل
-	-	٥.٧	٤	٣٠	٢١	٥٤.٣	٣٨	١٠.٠	٧	- توافر المكاوي
-	-	-	-	-	-	٦٤.٣	٤٥	٣٥.٧	٢٥	- الحالة الفنية للمكاوي
-	-	١٤.٣	١٠	١٨.٦	١٣	٤٢.٩	٣٠	٢٤.٣	١٧	- مدى استخدام المكاوي
-	-	-	-	-	-	٥٠.٠	٣٥	٥٠.٠	٣٥	- توافر الأدوات المساعدة للكي
-	-	-	-	١.٤	١	٢٨.٦	٢٠	٧٠.٠	٤٩	- الحالة الفنية للأدوات المساعدة للكي
-	-	١.٤	١	١٤.٣	١٠	٣٨.٦	٢٧	٤٥.٧	٣٢	- مدى استخدام الأدوات المساعدة للكي
-	-	-	-	١٥.٧	١١	٥١.٤	٣٦	٣٢.٩	٢٣	- توفير بعض الخامات مثل قماش الدمور
-	-	-	-	-	-	٢.٩	٢	٩٧.١	٦٨	- توافر أنواع وأشكال مختلفة للمانيكانات
<b>أمناء المعمل :</b>										
-	-	-	-	٢٠.٠	١٤	٥٢.٩	٣٧	٢٧.١	١٩	- التواجد طوال فترة العمل
-	-	-	-	٢٢.٩	١٦	٥٠.٠	٣٥	٢٧.١	١٩	- الالتزام بالمواعيد
-	-	-	-	٣٠.٠	٢١	٣٨.٦	٢٧	٣١.٤	٢٢	- التعاون مع الطلاب
-	-	-	-	٤.٣	٣	٥٧.١	٤٠	٣٨.٦	٢٧	- القدرات والمهارات الفنية
-	-	-	-	٢.٩	٢	٣١.٤	٢٢	٦٥.٧	٤٦	- الاستجابة السريعة للمطل الفني

تابع التكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
<b>المكتبة :</b>										
-	-	-	-	٤٤.٣	٣١	٤٥.٧	٣٢	١٠.٠	٧	مواعيد العمل
-	-	-	-	٣٧.١	٢٦	٥٠.٠	٣٥	١٢.٩	٩	توافر المراجع الحديثة
-	-	-	-	-	-	٤.٣	٣	٩٥.٧	٦٧	توافر كتالوجات ومجلات حديثة للموضة
-	-	-	-	٣٤.٣	٢٤	٣١.٤	٢٢	٣٤.٣	٢٤	تعاون أمناء المكتبة
-	-	-	-	٢٠.٠	١٤	٢٧.١	١٩	٥٢.٩	٣٧	خدمة التصوير
-	-	١٢.٩	٩	٣٤.٣	٢٤	٢٨.٦	٢٠	٢٤.٣	١٧	خدمة الاستعارة
-	-	-	-	١.٤٢	١	٤.٣	٣	٩٤.٣	٦٦	خدمة الانترنت
-	-	-	-	٤٧.١	٣٣	٤٥.٧	٣٢	٧.١	٥	الإضاءة
-	-	٨.٦	٦	٥٠.٠	٣٥	٣٧.١	٢٦	٤.٣	٣	التهووية
-	-	١٠.٠	٧	٦٥.٧	٤٦	٢١.٤	١٥	٢.٩	٢	المساحة
-	-	-	-	٣٨.٦	٢٧	٥٤.٣	٣٨	٧.١	٥	النظافة
-	-	٨.٦	٦	٥١.٤	٣٦	٣٧.١	٢٦	٢.٩	٢	عدد الكراسي
-	-	٥.٧	٤	٥٢.٩	٣٧	٣٥.٧	٢٥	٥.٧	٤	حالة الكراسي
-	-	٢.٩	٢	٤٤.٣	٣١	٤٨.٦	٣٤	٤.٣	٣	عدد المناضد
-	-	١.٤	١	١٤.٣	١٠	٦٨.٦	٤٨	١٥.٧	١١	حالة المناضد
-	-	-	-	-	-	٤٨.٦	٣٤	٥١.٤	٣٦	مدى استخدام المكتبة
<b>التقويم :</b>										
<b>الامتحانات النظرية</b>										
-	-	١١.٤	٨	٣٧.١	٢٦	٥١.٤	٣٦	-	-	عدد الامتحانات
-	-	٥.٧	٤	٤٤.٣	٣١	٥٠.٠	٣٥	-	-	الفترة الزمنية للامتحان
٥.٧	٤	١٨.٦	١٣	٥٠.٠	٣٥	٢٥.٧	١٨	-	-	صعوبة الامتحان
-	-	٢.٩	٢	٥٤.٣	٣٨	٣٧.١	٢٦	٥.٧	٤	سهولة الامتحان
٤.٣	٣	١٢.٩	٩	٥٧.١	٤٠	٢٥.٧	١٨	-	-	طريقة وضع وصياغة الأسئلة
-	-	٢.٩	٢	١٧.١	١٢	٢٧.١	١٩	٥٢.٩	٣٧	خروج الامتحان عن ما تم تدريسه
٣٠.٠	٢١	٣٧.١	٢٦	٢٢.٩	١٦	١٠.٠	٧	-	-	يرتبط الامتحان بما تم تدريسه
<b>الامتحانات التطبيقية</b>										
-	-	-	-	٧.١	٥	٥٧.١	٤٠	٣٥.٧	٢٥	عدد الامتحانات
-	-	٤.٣	٣	١٠.٠	٧	٤٧.١	٣٣	٣٨.٦	٢٧	الفترة الزمنية للامتحان
٤.٣	٣	١١.٤	٨	٤٤.٣	٣١	٣٥.٧	٢٥	٤.٣	٣	صعوبة الامتحان
-	-	١٢.٩	٩	٤١.٤	٢٩	٣٥.٧	٢٤	١١.٤	٨	سهولة الامتحان
-	-	٢١.٤	١٥	٥٧.١	٤٠	٣٤.٣	١٤	١.٤	١	طريقة وضع وصياغة الأسئلة
-	-	٢.٩	٢	١٠.٠	٧	٢٨.٦	٢٠	٥٨.٦	٤١	خروج الامتحان عن ما تم تدريسه
٢٨.٦	٢٠	٣٢.٩	٢٣	٢٥.٧	١٨	١٠.٠	٧	٢.٩	٢	يرتبط الامتحان بما تم تدريسه

يتضح من الجدول السابق أن هناك بعض المشكلات التي قد تسبب قصورا في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان وهي :

- تجهيز قاعات التدريس بالوسائل التعليمية ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧٠ %.
- حالة المناضد في معامل التدريس ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٦١.٤ %.
- حجرة البروفة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧٥.٧ %.
- وجود المرايا في معامل التدريس ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٨٧.١ %.
- تجهيز العمل بالأجهزة والأدوات اللازمة للتشكيل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٩٥.٧ %.
- الحالة الفنية لماكينات الحياكة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٦٨.٦ %.
- توافر مسطرة ضبط الذيل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٩١.٤ %.
- الحالة الفنية لمسطرة ضبط الذيل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٩٧.١ %.
- استخدام مسطرة ضبط الذيل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٩٤.٣ %.
- توافر الأدوات المساعدة للكي ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٥٠ %.
- الحالة الفنية للأدوات المساعدة للكي ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧٠ %.
- توافر أنواع وأشكال مختلفة للمانيكانات ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٩٧.١ %.
- استجابة أمناء العمل لأي عطل فني ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٦٥.٧ %.
- توافر كتالوجات ومجلات حديثة للموضة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٩٥.٧ %.
- خدمة التصوير بالمكتبة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٥٢.٩ %.
- خدمة الانترنت بالمكتبة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٩٤.٣ %.
- استخدام المكتبة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٥١.٤ %.

مما سبق يتضح أن هناك بعض المشكلات التي يرى الطلاب أنها قد تسبب قصورا في جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان وتتمثل في مشكلات مرتبطة بمصادر ووسائل التعلم، وقد اتفقت هذه النتيجة مع دراسة كل من عبيد منسي ٢٠٠٥، زكية كامل ٢٠٠٥، ٢٠٠٤، نادية رشاد ١٩٨٣ .

٣- نتائج استبيان آراء أمناء المعامل نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان :

جدول (٧)

التكرارات والنسب المئوية لآراء أمناء المعامل نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان (ن = ٤)

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
<b>الموقع والمكان:</b>										
-	-	٥٠	٢	٢٥	١	-	-	٢٥	١	- مساحة المكان
٢٥	١	٧٥	٣	-	-	-	-	-	-	- الإضاءة
٥٠	٢	٢٥	١	٢٥	١	-	-	-	-	- التهوية
-	-	٥٠	٢	٢٥	١	-	-	٢٥	١	- النظافة
-	-	-	-	٢٥	١	٥٠	٢	٢٥	١	- عدد دواليب حفظ الأجهزة والأدوات
-	-	-	-	-	-	٢٥	١	٧٥	٣	- حالة الدواليب
<b>الأجهزة والأدوات :</b>										
<b>مدى توافرها لكل من :</b>										
-	-	٥٠	٢	٥٠	٢	-	-	-	-	- ماكينات الحياكة الحديثة
-	-	-	-	-	-	٢٥	١	٧٥	٣	- الحالة الفنية لماكينات الحياكة
-	-	-	-	-	-	١٠٠	٤	-	-	- نسبة الزيادة السنوية في الماكينات
-	-	-	-	٢٥	١	٥٠	٢	٢٥	١	- أدوات الكي الحديثة
-	-	-	-	٢٥	١	٥٠	٢	٢٥	١	- الحالة الفنية لأدوات الكي
-	-	-	-	٢٥	١	٢٥	٢	٢٥	١	- نسبة الزيادة السنوية لأدوات الكي
-	-	٢٥	١	٥٠	٢	٢٥	١	-	-	- الأدوات المساعدة للكي
-	-	٢٥	١	٢٥	١	٥٠	٢	-	-	- الحالة الفنية للأدوات المساعدة للكي
-	-	-	-	٥٠	٢	٢٥	١	٢٥	١	- نسبة الزيادة السنوية للأدوات المساعدة للكي
٢٥	١	٥٠	٢	٢٥	١	-	-	-	-	- مسطرة ضبط الذيل
٢٥	١	٥٠	٢	٢٥	١	-	-	-	-	- الحالة الفنية لمسطرة ضبط الذيل
-	-	-	-	-	-	٢٥	١	٧٥	٣	- نسبة الزيادة السنوية لمسطرة ضبط الذيل
-	-	-	-	٢٥	١	٧٥	٣	-	-	- مانيكانات التشكيل بمقاسات مختلفة
-	-	-	-	-	-	٧٥	٣	٢٥	١	- مانيكانات التشكيل بأنواع مختلفة
-	-	-	-	٢٥	١	٧٥	٣	-	-	- الحالة الفنية لمانيكانات التشكيل
-	-	-	-	-	-	٢٥	١	٧٥	٣	- نسبة الزيادة السنوية لمانيكانات التشكيل
-	-	-	-	-	-	٥٠	٢	٥٠	٢	- تلفزيون
-	-	-	-	-	-	٢٥	١	٧٥	٣	- فيديو
-	-	١٠٠	٤	-	-	-	-	-	-	- كمبيوتر
-	-	-	-	-	-	١٠٠	٤	-	-	- داتا شو
١٠٠	٤	-	-	-	-	-	-	-	-	- بروجكتور



ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
-	-	١٠٠	٤	-	-	-	-	-	-	- جهاز معتم
الخدمات :										
١٠٠	٤	-	-	-	-	-	-	-	-	- خدمة استعارة الأجهزة
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٤	- خدمة صيانة الأجهزة
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٤	- التحاق أمناء العمل بدورات تدريبية (صيانة)
-	-	-	-	-	-	٧٥	٣	٢٥	١	- مواعيد العمل
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٤	- تعامل الطلاب مع أمناء العمل
-	-	-	-	-	-	٧٥	٣	٢٥	١	- تعامل هيئة التدريس مع أمناء العمل
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- الإجراءات التي تتخذ مع الطالب في حالة
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	٤	- عدم المحافظة على الأجهزة

يتضح من الجدول السابق أن هناك بعض المشكلات التي قد تسبب قصورا في جودة العملية

التعليمية للتشكيل على المانيكان وهي :

- حالة دواليب حفظ الأجهزة والأدوات ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧٥ %
- الحالة الفنية لماكينات الحياكة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧٥ %
- نسبة الزيادة السنوية لمسطرة ضبط الذيل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧٥ %
- نسبة الزيادة السنوية لماكينات التشكيل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧٥ %
- توافر جهاز تلفيزيون ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٥٠ %
- توافر جهاز فيديو ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ٧٥ %
- خدمة صيانة الأجهزة ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ١٠٠ %
- التحاق أمناء العمل بدورات تدريبية ( صيانة مثلا ) ١٠٠ %
- تعامل الطلاب مع أمناء العمل ضعيف بنسبة اتفاق الآراء ١٠٠ %
- الإجراءات التي تتخذ مع الطالب في حالة عدم المحافظة على الأجهزة ١٠٠ %

يتضح مما سبق أن آراء أمناء المعامل تتفق مع آراء كل من القائمون بالتدريس والطلاب

فيما يتعلق بالمشكلات التي قد تعوق تحقيق جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان والمرتبطة

بوسائل التعلم .

٤- نتائج استبيان آراء أمناء المكتبة نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان :

جدول (٨)

التكرارات والنسب المئوية لآراء أمناء المكتبة نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان ( ن = ١٠ )

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاوَر الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
<b>الموقع والمكان:</b>										
										- مساحة المكان
٣٠	٣	٤٠	٤	٣٠	٣	-	-	-	-	
										- الإضاءة
٣٠	٣	٣٠	٣	٤٠	٤	-	-	-	-	
										- التهوية
٢٠	٢	٥٠	٥	٣٠	٣	-	-	-	-	
										- النظافة
-	-	-	-	٢٠	٢	٥٠	٥	٣٠	٣	
										- عدد دواليب حفظ الكتب والمراجع
-	-	١٠	١	٦٠	٦	١٠	٣	-	-	
										- حالة الدواليب
-	-	-	-	١٠	١	٥٠	٥	٤٠	٤	
										- عدد المناضد
-	-	٢٠	٢	٢٠	٢	٦٠	٦	-	-	
										- حالة المناضد
-	-	-	-	٣٠	٣	١٠	١	٦٠	٦	
										- عدد الكراسي
-	-	٢٠	٢	٣٠	٣	٥٠	٥	-	-	
										- حالة الكراسي
-	-	-	-	٤٠	٤	٤٠	٤	٢٠	٢	
<b>الكتب والمراجع :</b>										
										- عدد الكتب والمراجع الخاصة بالتشكيل
٥٠	٥	١٠	١	٢٠	٢	٢٠	٢	-	-	
										- عدد الكتب والمراجع الحديثة الخاصة
٥٠	٥	١٠	١	٣٠	٣	١٠	١	-	-	
										بالتشكيل
-	-	١٠	١	٤٠	٤	٣٠	٣	٢٠	٢	
										- نسبة الزيادة السنوية في كتب ومراجع
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠	
										التشكيل
-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠	
										- عدد الكتالوجات والمجلات الحديثة
-	-	-	-	-	-	١٠	١	٩٠	٩	
										للموضة العالمية
-	-	-	-	١٠	١	١٠	١	٨٠	٨	
										- نسبة الزيادة السنوية في كتالوجات
-	-	-	-	٢٠	٢	٣٠	٣	٥٠	٥	
										ومجلات الموضة
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
										- عدد البرامج التعليمية الالكترونية
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
										للتشكيل أو المرتبطة به
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
										- عدد الدوريات التي تشترك بها المكتبة
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
										بانتظام
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
										- عدد المعارض التي تشترك أو تحضر فيها
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
										المكتبة

تابع التكرارات والنسب المئوية لأراء أمناء المكتبة نحو جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان

ممتاز		جيد جدا		جيد		مقبول		ضعيف		محاور الاستبيان
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
										الخدمات :
٦٠	٦	٤٠	٤	-	-	-	-	-	-	- خدمة الاستعارة
٧٠	٧	٣٠	٣	-	-	-	-	-	-	- خدمة الاستعارة المؤقتة
-	-	٤٠	٤	٦٠	٦	-	-	-	-	- مدة الاستعارة
-	-	٤٠	٤	٦٠	٦	-	-	-	-	- خدمة التصوير
-	-	١٠	١	٩٠	٩	-	-	-	-	- خدمة الإنترنت
-	-	٦٠	٦	٣٠	٣	١٠	١	-	-	- مواعيد العمل
٤٠	٤	٦٠	٦	-	-	-	-	-	-	- استخدام الحاسب في فهرسة الكتب واستخلاص المعلومات وتخزينها
٤٠	٤	١٠	١	٥٠	٥	-	-	-	-	- عدد أمناء المكتبة
٢٠	١	٢٠	٢	٧٠	٧	-	-	-	-	- التحاق أمناء المكتبة بدورات تدريبية
٧٠	٧	٣٠	٣	-	-	-	-	-	-	- استخدام طلاب الفرقة الرابعة للمكتبة
٧٠	٧	٣٠	٣	-	-	-	-	-	-	- استخدام هيئة التدريس والمعاونين للمكتبة
-	-	٣٠	٣	٤٠	٤	٣٠	٣	-	-	- تعامل الطلاب مع أمناء المكتبة
٤٠	٤	٥٠	٥	١٠	١	-	-	-	-	- تعامل هيئة التدريس ومعاونهم مع أمناء المكتبة

يتضح من الجدول السابق أن هناك بعض المشكلات التي قد تسبب قصورا في جودة العملية

التعليمية للتشكيل على المانيكان وهي :

- حالة المناضد ضعيف بنسبة اتفاق الأراء ٦٠ %
- عدد الكتالوجات والمجلات الحديثة للموضة العالمية ضعيف بنسبة اتفاق الأراء ١٠٠ %
- نسبة الزيادة السنوية في كتالوجات ومجلات الموضة العالمية الحديثة ضعيف بنسبة اتفاق الأراء ١٠٠ %
- عدد البرامج التعليمية الالكترونية الخاصة بالتشكيل أو المرتبطة به ضعيف بنسبة اتفاق الأراء ٩٠ %
- عدد الدوريات التي تشترك بها المكتبة بانتظام ضعيف بنسبة اتفاق الأراء ٨٠ %
- عدد المعارض التي تشترك أو تحضر فيها المكتبة ضعيف بنسبة اتفاق الأراء ٥٠ %

مما سبق يتضح أن هناك اتفاق بين آراء أمناء المكتبة وكل من القائمين بالتدريس والطلاب فيما يتعلق بمشكلات توافر مصادر التعلم وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من نادية رشاد ، زكية كامل . عبير منسي .

### ملخص النتائج :

اتفقت نتائج الاستبيانات على بعض الصعوبات والمشكلات التي قد تمثل عقبة دون تحقيق الجودة في العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان والتي تتمثل في :

- قاعات التدريس غير مجهزة بالوسائل التعليمية .
- سوء حالة المناضد في معامل التدريس التطبيقي .
- المعامل غير مجهزة بالأدوات والأجهزة اللازمة للتشكيل على المانيكان .
- سوء الحالة الفنية لماكينات الحياكة .
- سوء الحالة الفنية لمسطرة ضبط الذيل .
- قلة استخدام مسطرة ضبط الذيل .
- قلة توافر الأدوات المساعدة للكي .
- سوء الحالة الفنية للأدوات المساعدة للكي .
- قلة توافر أنواع وأشكال مختلفة للمانيكانات .
- استجابة أمناء المعمل لأي عطل فني بالأجهزة ضعيفة .
- ندرة توافر كتالوجات ومجلات حديثة للموضة العالمية بالمكتبة .
- خدمة الإنترنت بالمكتبة ضعيفة .
- قلة توافر أجهزة التليفزيون والفيديو .

### توصيات ومقترحات الدراسة :

بناء على أهداف و نتائج البحث قامت الدارسة باقتراح بعض النقاط التي قد تساعد في تحقيق جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان

#### ١- مقترحات خاصة بهيئة التدريس :

- تنسيق التعاون بين الكلية والكليات المناظرة في الدول المتقدمة وذلك بإيفاد أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم لمهمات علمية، واستضافة أساتذة زائرين من تلك الدول لتبادل وتكامل المعرفة والتكنولوجيا المطلوبة للارتقاء بالعملية التعليمية .
- إمام أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالتقنيات المتطورة في مجال التشكيل على المانيكان واستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة مع استمرار التدريب عليها لتنمية وتطوير مهاراتهم وقدراتهم بالإضافة للمساعدة في تعدد أساليب التدريس مما ينعكس على إعداد الطلاب إعدادا جيدا يتيح لهم سبل المنافسة المحلية والعالمية .
- تقييم دوري لفعالية دور أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم في العملية التعليمية

- الاهتمام بتنمية الإبداع لدى أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم مما يسهم في تنمية أسلوبه في التدريس والتواصل مع الطلاب .
- التزام القائم بالتدريس ( نظري، تطبيقي ) بالمواعيد مما ينعكس على التزام الطلاب .
- ٢- مقترحات خاصة بالمحتوى العلمي (نظري، تطبيقي) :
  - تقييم المحتوى العلمي (نظري، تطبيقي) بصفة مستمرة للوقوف على الإيجابيات والسلبيات حتى يمكن تنفيذ آليات التطوير لمعارف ومهارات وقدرات الطلاب .
  - الاستمرار في تحديث المحتوى العلمي (نظري، تطبيقي) للتشكيل على المانيكان ومقارنته بما يدرس في الدول المتقدمة .
  - تدعيم المحتوى العلمي (نظري، تطبيقي) ببعض المشكلات التي تنمي لدى الطلاب مهارات الإبداع والتفكير لإيجاد سبل حل هذه المشكلات .
  - استخدام الوسائط المتعددة في تعليم وتعلم التشكيل على المانيكان .
  - توفير وعرض بعض الأفلام والصور لعروض الأزياء العالمية الحديثة والخاصة بالحياسة الراقية .
  - إنتاج شرائط فيديو تعليمي، cd للمحتوى التطبيقي .
  - زيادة عدد ساعات المحتوى التطبيقي .
  - التجديد في وضع أسئلة الامتحانات وربطها بالنظم الحديثة لوضع الاختبارات
  - تعدد وسائل وأدوات التقويم للطلاب .
  - تدريس إعداد المانيكان في الضفة الثالثة .
  - مشاركة الطلاب في جمع محتوى المادة العلمية والبحث عن كل ما هو جديد في مجال التشكيل على المانيكان (مراجع، مانيكان، خامات حديثة، أدوات مساعدة حديثة) .
- ٣- مقترحات خاصة بقاعات التدريس والمعامل :
  - تطوير وإعداد قاعات تدريس مجهزة بالوسائط التعليمية الحديثة .
  - توفير العمل التقني الحديث والمتطور، يتوافق به الإمكانيات والأدوات المطلوبة ومنظم بشكل راقى يتماشى مع فن التشكيل على المانيكان للمساهمة في تحسين عملية التعليم والتعلم .
  - توافر أجهزة ووسائل تعليمية حديثة تساعد القائم بالتدريس على عرض أفكاره على الطلاب (فيديو، تليفزيون، بروجكتور، داتا شو، كمبيوتر) .
  - تأثيث العمل بالمناضد الملائمة من حيث الطول والعرض والارتفاع والنوعية لقص الخامات ذات الطبيعة الخاصة المستخدمة في التشكيل على المانيكان .
  - تجهيز العمل ببعض المانيكانات الخاصة بالتشكيل مع إمكانية عرض بعض التدريبات على تلك المانيكانات .
  - توافر الكراسي والمناضد بحالة جيدة وأعداد مناسبة لأعداد الطلاب .

- تحديث الأدوات المساعدة للطلاب داخل العمل من ماكينات حياكة وأدوات كي، مسطرة ضبط الذيل وتوافرها بحالة جيدة وبأعداد كافية .
  - توفير حجرة للبروفة وتجهيزها بجميع المستلزمات ( مرايا من جميع الزوايا، أرفف لوضع الأدوات، شماعة لتعليق الملابس، ستارة أو باب )
  - تزويد العمل بلوحات فنية من أعمال مصممي أزياء الحياكة الراقية .
  - أن يكون لكل معمل فني مسئول عن الأجهزة وصيانتها مع تواجده بصفة دائمة أثناء ساعات التطبيق .
  - إلحاق أهناء العامل بدورات تدريبية خاصة بصيانة الأجهزة .
  - الحفاظ على نظافة وتجديد قاعات التدريس والمعامل بصفة مستمرة .
  - تجهيز مكان لإقامة عروض أزياء على مستوى تقني وفني عال .
- 4- مقترحات خاصة بالمكتبة :

- إثراء المكتبة بالبرامج التعليمية الإلكترونية الخاصة بالتشكيل على المانيكان أو المرتبطة به وإتاحتها لاستعمال الدارسين واستعارتها مثل شرائط الفيديو وال cd .
- توفير كتالوجات ومجلات للموضة العالمية لسنوات حديثة لتخدم الطالب في اختيار المشروع النهائي .
- يقدم قسم الملابس والنسيج طلب باسم المكتبة المركزية يشمل أسماء الدوريات المطلوب توفيرها .
- تزويد المكتبة بمراجع وكتب حديثة للتشكيل على المانيكان .
- توفير الورق والحبر والصيانة الخاص بخدمة التصوير بالمكتبة .
- الاهتمام بتقوية شبكة الإنترنت بالمكتبة .
- تطوير المكتبة وتحديثها وربطها مع المكتبة المركزية والمكتبات العالمية الرقمية .
- إلحاق أمناء المكتبة بدورات تدريبية قصيرة وفي أوقات مناسبة .

المراجع :

- ١- أحمد سيد مصطفى: إدارة الجودة الشاملة والأيزو ٩٠٠٠ دليل عصري للجودة والتنافسية، ٢٠٠٥.
- ٢- أحمد فاروق محفوظ: إدارة الجودة الشاملة والاعتماد للجامعة ومؤسسات التعليم العالي، أوراق عمل المؤتمر القومي السنوي الحادي عشر (العربي الثالث) لمركز تطوير التعليم الجامعي "التعليم الجامعي العربي- آفاق الإصلاح والتطوير" جامعة عين شمس (مركز تطوير التعليم الجامعي)، ديسمبر ٢٠٠٤.
- ٣- أماني الشحات إبراهيم محمد: تقييم جودة التعليم السياحي بكلية السياحة والفنادق، بحث منشور، المؤتمر القومي السنوي الحادي عشر (العربي الثالث) لمركز تطوير التعليم الجامعي "التعليم الجامعي العربي- آفاق الإصلاح والتطوير" جامعة عين شمس (مركز تطوير التعليم الجامعي)، ديسمبر ٢٠٠٤.
- ٤- الصادق سعيد عمران: معايير الجودة والاعتماد للتعليم الجامعي في الوطن العربي، بحث منشور، المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية ببورسعيد "دور كليات التربية النوعية في مشروع تطوير التعليم الجامعي بمصر"، ٢٠٠٥.
- ٥- بثينة حسنين عمارة: التنمية البشرية وأساليب تدعيمها، دار الأمين للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.
- ٦- جريدة الأهرام: الجامعات المصرية على أبواب مرحلة جديدة، العدد ٤٣٦١٧، السنة ١٣٠، الطبعة الثانية، مايو ٢٠٠٦.
- ٧- جريدة الأهرام: المجلس الأعلى للجامعات يشارك في المناقشات حول هيئة جودة التعليم، العدد ٤٣٥٧٣، السنة ١٣٠، الطبعة الثانية، مارس ٢٠٠٦.
- ٨- حسين عبد العال محمد: الاتجاهات الحديثة في إدارة الجودة والمواصفات القياسية (الايزو) ٩٠٠١ - ٩٠٠٠ وأهم التعديلات التي أدخلت عليها، دار الفكر الجامعي، ٢٠٠٦.
- ٩- خالد محمد الزواوي: الجودة الشاملة في التعليم وأسواق العمل في الوطن العربي، القاهرة، مجموعة النيل العربية، ٢٠٠٣.
- ١٠- ريتشارد ل. ويليامز: ترجمة مكتبة جرير: أساسيات إدارة الجودة الشاملة، الطبعة الأولى، ١٩٩٩.
- ١١- ريتشارد فرمان، ترجمة سامي حسن الغرس، ناصر محمد العدلي: توكيد الجودة في التدريب والتعليم (طريقة تطبيق معايير Bss7 (Iso9000)، دار آفاق الإبداع العالمية للنشر والإعلام، ١٩٩٥.
- ١٢- زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، نادية زكي الحاموتي: المشكلات المرتبطة بالمنظومة التعليمية التي تواجه الطلاب الدارسين بكلية التربية الرياضية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي، بحث منشور، المؤتمر القومي السنوي الثاني عشر (العربي الرابع) لمركز تطوير التعليم الجامعي "تطوير أداء الجامعات العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة ونظم الاعتماد"، جامعة عين شمس، ديسمبر ٢٠٠٥.
- ١٣- عبير محمود فهمي منسي: تقييم بعض مداخلات مؤسسات رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة (دراسة ميدانية بمحافظة بورسعيد) بحث منشور، المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية ببورسعيد "دور كليات التربية النوعية في مشروع تطوير التعليم الجامعي بمصر"، ٢٠٠٥.
- ١٤- علي السلمي: إدارة الجودة الشاملة ومتطلبات التأهل للأيزو، دار غرب للطباعة والنشر والتوزيع، دت

- ١٥- عمرو محمد عبد القادر هدية : معايير الجودة لعملية تعليم تصميم الأثاث المعدني لطلاب كلية الفنون التطبيقية، بحث منشور، المؤتمر القومي السنوي الثاني عشر (العربي الرابع) لمركز تطوير التعليم الجامعي " تطوير أداء الجامعات العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة ونظم الاعتماد": جامعة عين شمس، ديسمبر ٢٠٠٥
- ١٦- فريد النجار : إدارة الجودة الشاملة والإنتاجية والتخطيط التكنولوجي للتميز والريادة والتفوق، الدار الجامعية، ٢٠٠٧
- ١٧- كمال إمام : الجودة والتميز في الأداء ، مركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة عين شمس، ٢٠٠٦
- ١٨- محمود كامل حسن الناقبة : التخطيط لتطوير التعليم الجامعي مع نموذج لإطار عام لتطوير مناهج هذا التعليم، أوراق عمل المؤتمر القومي السنوي الحادي عشر (العربي الثالث) لمركز تطوير التعليم الجامعي "التعليم الجامعي العربي- آفاق الإصلاح والتطوير" جامعة عين شمس (مركز تطوير التعليم الجامعي)، ديسمبر ٢٠٠٤
- ١٩- نادية رشاد داود : دراسة تحليلية لبعض مشكلات طلاب كلية التربية الرياضية في المجال التعليمي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ١٩٨٣
- ٢٠- نجوى شكري محمد مؤمن، عفاف طعيمة: أسلوب التشكيل على المانيكان في ضوء آراء طلاب وخريجي قسم الملابس والنسيج، بحث منشور، مجلة تكنولوجيا التعليم، المجلد الثاني، العدد الرابع، كلية التربية، جامعة حلوان، ١٩٩٢
- ٢١- نجوى شكري محمد مؤمن، منى صدقي، حنان نبيه، إيمان عبد السلام: التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحداثة، عالم الكتب، ٢٠٠٣
- ٢٢- يوسف سيد محمود : التحالفات والشراكات بين الجامعات والمؤسسات الإنتاجية "مدخل لتطوير التعليم الجامعي"، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، مجلة غير دورية محكمة متخصصة، العدد السادس، جامعة عين شمس، مركز تطوير التعليم الجامعي، يونيو ٢٠٠٤
- 23- Sue Jenkyn Jones: Fashion Design, Laurence King Publishing, London, 2002
- 24- [www.qaa.ac.uk/international/studentguide/arabic.asp](http://www.qaa.ac.uk/international/studentguide/arabic.asp)